



MELANGIR KERIS DALAM TRADISI MELAYU: ANALISIS ‘URF ANTARA WARISAN BUDAYA DAN PARAMETER SYARIAH

Ahmad Luqman Arshad Mohd Sidik¹, Muhammad Yusri Yusof @ Salleh^{2*} & Paiz Hassan³

^{1, 2, & 3}Academy of Contemporary Islamic Studies, Universiti Teknologi MARA, Perak Branch, Seri Iskandar Campus, Seri Iskandar, 32610 Perak, Malaysia.

Abstract

Amalan melangir keris merupakan salah satu tradisi warisan masyarakat Melayu yang berkait rapat dengan pemeliharaan artifak pusaka serta simbolisme identiti dan kedaulatan. Keris bukan sekadar senjata tradisional bahkan berfungsi sebagai lambang maruah, autoriti dan kesinambungan keturunan dalam struktur sosial Melayu. Dalam sesetengah komuniti, amalan melangir turut disertai dengan penggunaan asap seperti kemenyan atau gaharu yang membawa pelbagai tafsiran budaya dan metafizik. Artikel ini bertujuan menganalisis kedudukan amalan melangir keris berdasarkan konsep ‘urf dalam usul fiqh dengan memberi tumpuan kepada pembezaan antara ‘urf ṣaḥīḥ dan ‘urf fāsid. Kajian ini menggunakan pendekatan kualitatif berbentuk analisis konseptual dan sintesis literatur terhadap sumber fiqh klasik serta kajian budaya Melayu. Dapatan menunjukkan bahawa melangir keris boleh dikategorikan sebagai adat yang diiktiraf syarak sekiranya bertujuan pemeliharaan fizikal dan penghormatan budaya tanpa disertai unsur kepercayaan khurafat. Namun, apabila amalan tersebut dikaitkan dengan pemujaan, kepercayaan terhadap kuasa ghaib atau pengasapan berunsur mistik maka ia tergolong dalam ‘urf fāsid yang bercanggah dengan prinsip tauhid. Artikel ini menegaskan bahawa pendekatan fiqh al-‘ādah berperanan penting dalam menyeimbangkan antara pemeliharaan warisan budaya dan pemurnian akidah dalam masyarakat Melayu kontemporari.

Kata kunci: Melangir keris, ‘urf, fiqh budaya, warisan Melayu, parameter syariah, akidah.

Perkembangan Artikel

Diterima: 24 April 2026
Disemak: 15 Mei 2026
Diterbit: 30 September 2026

*Corresponding Author:

Muhammad Yusri Yusof
@ Salleh,
Academy of Contemporary
Islamic Studies, Universiti
Teknologi MARA, Perak
Branch, Seri Iskandar
Campus, Seri Iskandar,
32610 Perak, Malaysia.

[Email:yusri613@uitm.edu.my](mailto:yusri613@uitm.edu.my)

PENGENALAN

Keris merupakan antara simbol terpenting dalam peradaban Melayu yang mencerminkan struktur sosial, autoriti politik dan jati diri budaya (Wijayatno & Sudrajat, 2011). Sejak era Kesultanan Melayu Melaka, keris berperanan bukan sahaja sebagai senjata pertahanan diri bahkan sebagai lambang kedaulatan dan legitimasi kuasa. Dalam konteks adat istiadat Melayu, keris turut menjadi sebahagian daripada simbol kebesaran diraja serta warisan pusaka keluarga yang diwarisi turun-temurun (Mohamad & Rahman, 2013). Pengiktirafan terhadap keris sebagai Warisan Budaya Tidak Ketara oleh UNESCO mengukuhkan lagi kedudukannya sebagai artifak signifikan dalam tamadun Nusantara (Irawan & Indrawati, 2021). Seiring dengan kedudukan simboliknya, masyarakat Melayu mengembangkan pelbagai amalan berkaitan pemeliharaan keris antaranya amalan melangir keris (Musa et al., 2017). Secara asasnya, melangir merujuk kepada proses membersihkan bilah keris

menggunakan bahan seperti air limau, air bunga dan minyak tertentu bagi tujuan penjagaan logam dan estetika. Namun dalam sesetengah komuniti, amalan ini turut disertai dengan pengasapan menggunakan kemenyan atau gaharu yang membawa dimensi simbolik dan metafizik (Waningyun & Afi, 2023).

Perkembangan ini menimbulkan persoalan dari sudut hukum dan akidah. Islam sebagai agama yang meraikan adat ('urf) tidak menolak budaya secara mutlak bahkan mengiktiraf adat yang tidak bercanggah dengan prinsip syariah. Kaedah fiqh menyatakan bahawa adat boleh dijadikan asas pertimbangan hukum. Walau bagaimanapun, penerimaan adat tertakluk kepada syarat bahawa ia tidak mengandungi unsur syirik, khurafat atau kepercayaan yang menyalahi tauhid. Justeru, persoalan utama yang timbul ialah sama ada amalan melangir keris tergolong dalam kategori 'urf ṣaḥīḥ yang diiktiraf syarak atau 'urf fāsid yang perlu ditolak dan diperbetulkan. Isu ini menjadi semakin relevan dalam konteks masyarakat Melayu kontemporari yang berhadapan dengan dua kecenderungan ekstrem: pertama, kecenderungan menerima tradisi secara tidak kritis; dan kedua, pendekatan literalistik yang menolak adat secara total tanpa analisis kontekstual. Kedua-dua pendekatan ini berpotensi menimbulkan ketegangan antara warisan budaya dan prinsip akidah.

Berdasarkan latar perbincangan tersebut, artikel ini berusaha meneliti kedudukan amalan melangir keris dalam kerangka konsep 'urf menurut perspektif usul fiqh. Perhatian diberikan kepada persoalan sama ada amalan tersebut boleh dikategorikan sebagai 'urf ṣaḥīḥ yang diiktiraf syarak atau sebaliknya tergolong dalam 'urf fāsid yang bercanggah dengan prinsip akidah. Dalam masa yang sama, artikel ini turut menelusuri bagaimana parameter syariah berperanan membezakan antara dimensi budaya yang bersifat teknikal dan harus dengan unsur ritual yang berpotensi menyalahi tauhid khususnya berkaitan penggunaan asap dalam proses melangir. Analisis ini seterusnya membawa kepada pertimbangan tentang pendekatan fiqh al-'ādah yang paling sesuai bagi menyeimbangkan antara pemeliharaan warisan budaya Melayu dan pemurnian akidah agar kedua-duanya dapat bergerak dalam kerangka yang harmoni.

Sejajar dengan persoalan tersebut, kajian ini bertujuan untuk menganalisis konsep melangir keris sebagai suatu amalan budaya dalam tradisi Melayu yang mempunyai dimensi sejarah dan simbolik tersendiri. Kajian ini juga menilai amalan tersebut berdasarkan klasifikasi 'urf ṣaḥīḥ dan 'urf fāsid menurut disiplin usul fiqh dengan mengambil kira unsur niat, pelaksanaan serta kepercayaan yang menyertainya. Akhir sekali, kajian ini merumuskan parameter syariah yang komprehensif sebagai panduan dalam menilai ritual budaya yang berkaitan dengan warisan pusaka, agar pemeliharaan identiti budaya dapat dilaksanakan tanpa mengorbankan kemurnian tauhid. Dengan pendekatan analisis konseptual dan sintesis literatur fiqh serta kajian budaya Melayu, artikel ini menegaskan bahawa keseimbangan antara identiti budaya dan prinsip tauhid hanya dapat dicapai melalui kerangka fiqh yang bersifat selektif, bukan konfrontatif. Pendekatan ini penting bagi memastikan warisan Melayu terus dipelihara tanpa mengorbankan kemurnian akidah Islam.

SOROTAN LITERATUR

Kajian tentang Keris sebagai Warisan Budaya

Kajian mengenai keris dalam tradisi Melayu lazimnya tertumpu kepada aspek sejarah, estetika dan simbolisme. Para sarjana antropologi budaya melihat keris sebagai artifak yang merangkumi dimensi

material dan makna simbolik yang mendalam (Purnama & Anggapuspa, 2021). Dalam konteks sejarah politik, keris sering dikaitkan dengan legitimasi kuasa institusi kesultanan khususnya pada era Kesultanan Melayu Melaka. Keris diraja bukan sekadar senjata tetapi menjadi lambang kedaulatan dan kesinambungan pemerintahan. Pengiktirafan keris sebagai Warisan Budaya Tidak Ketara oleh UNESCO memperlihatkan bahawa keris diangkat sebagai simbol tamadun Nusantara yang mempunyai nilai sejarah dan identiti kolektif. Namun demikian, kebanyakan kajian warisan lebih menumpukan kepada aspek seni pertukangan, morfologi bilah dan nilai estetik, sementara analisis hukum syariah terhadap amalan berkaitan keris masih relatif terhad (Irawan & Indrawati, 2021).

Kajian tentang Ritual dan Kosmologi Melayu

Literatur berkaitan ritual Melayu menunjukkan bahawa masyarakat tradisional mempunyai kosmologi yang menggabungkan unsur animisme, Hindu-Buddha dan Islam. Dalam kerangka ini, objek pusaka seperti keris sering diberikan makna metafizik tertentu. Amalan seperti pengasapan menggunakan kemenyan atau gaharu dilihat sebagai medium penyucian simbolik dan penghormatan terhadap warisan nenek moyang (Jaidin & Jali, 2025). Walau bagaimanapun, beberapa kajian kontemporari menegaskan bahawa tafsiran mistik terhadap objek pusaka lebih bersifat konstruksi budaya yang berkembang dalam konteks sejarah tertentu dan bukan ajaran Islam yang autentik. Peralihan masyarakat Melayu kepada Islam telah membawa proses penyesuaian dan penapisan terhadap unsur-unsur tersebut. Namun, sorotan literatur menunjukkan wujud jurang kajian dari sudut fiqh; kebanyakan analisis berhenti pada tahap deskriptif budaya tanpa menilai implikasi akidah dan hukum secara sistematik (Lestari, 2024).

Konsep ‘Urf dalam Usul Fiqh

Dalam tradisi usul fiqh, konsep ‘urf telah dibahaskan secara mendalam oleh para ulama klasik. Kaedah fiqh yang masyhur al-‘ādah muḥakkamah menunjukkan bahawa adat mempunyai autoriti dalam penentuan hukum selagi tidak bercanggah dengan nas yang qat’i (Wandi, 2018).

Para ulama membahagikan ‘urf kepada dua kategori utama:

1. ‘Urf Ṣaḥīḥ: adat yang tidak bertentangan dengan prinsip syariah dan tidak menghalalkan yang haram.
2. ‘Urf Fāsid: adat yang mengandungi unsur yang bercanggah dengan hukum syarak atau prinsip tauhid.

Perbincangan kontemporari mengenai fiqh budaya menekankan bahawa penerimaan adat perlu ditimbang berdasarkan maqāṣid al-syarī‘ah khususnya penjagaan agama (ḥifẓ al-dīn) dan penjagaan harta (ḥifẓ al-māl). Dalam konteks melangir keris, analisis perlu membezakan antara fungsi konservasi fizikal dengan elemen kepercayaan ghaib yang mungkin menyertainya (Harisudin, 2016; Putri, 2020).

Jurang Kajian (Research Gap)

Berdasarkan sorotan literatur yang telah dibincangkan, dapat dirumuskan bahawa kajian sedia ada mengenai keris lebih tertumpu kepada aspek sejarah, simbolisme dan seni warisan khususnya dari sudut estetika, struktur pamor serta peranannya dalam institusi kesultanan Melayu. Dalam masa yang sama, kajian berkaitan ritual Melayu pula cenderung memberi penekanan terhadap dimensi antropologi dan kosmologi dengan meneliti makna simbolik, struktur kepercayaan dan naratif tradisional yang

mengiringi sesuatu amalan budaya. Walau bagaimanapun, perbincangan mengenai konsep ‘urf dalam disiplin fiqh lazimnya bersifat teoritikal dan tidak diaplikasikan secara khusus kepada amalan melangir keris sebagai satu kes kajian yang tersendiri. Perbincangan usul fiqh banyak menjelaskan pembahagian antara ‘urf ṣaḥīḥ dan ‘urf fāsid namun belum diterjemahkan secara sistematik dalam konteks ritual pemeliharaan keris dan penggunaan asap dalam tradisi Melayu. Justeru, masih belum terdapat analisis komprehensif yang menggabungkan dimensi warisan budaya keris dengan parameter syariah secara bersepadu dan berasaskan kerangka maqāṣid.

Kerangka Teoretikal: Konsep ‘Urf dan Fiqh al-‘Ādah sebagai Parameter Penilaian

Dalam disiplin usul fiqh, konsep ‘urf merujuk kepada adat kebiasaan yang diterima secara meluas oleh masyarakat dan diamalkan secara berterusan sehingga menjadi norma sosial. Para ulama menerima ‘urf sebagai salah satu pertimbangan dalam penentuan hukum selagi mana ia tidak bercanggah dengan nas yang qat’i daripada al-Quran dan al-Sunnah (Furqan & Syahrial, 2022). Prinsip yang sering dikemukakan ialah kaedah fiqh al-‘ādah muḥakkamah yang membawa maksud bahawa adat boleh dijadikan asas pertimbangan hukum. Kaedah ini memperlihatkan bahawa syariah Islam mempunyai sifat yang responsif terhadap realiti sosial serta mengambil kira konteks budaya setempat dalam kerangka yang terkawal. Walau bagaimanapun, penerimaan adat dalam syariah bukan bersifat mutlak. Para ulama usul membahagikan ‘urf kepada dua kategori utama, iaitu ‘urf ṣaḥīḥ dan ‘urf fāsid. ‘Urf ṣaḥīḥ merujuk kepada adat yang tidak bercanggah dengan prinsip syariah dan tidak mengandungi unsur yang diharamkan manakala ‘urf fāsid pula ialah adat yang bertentangan dengan hukum syarak atau mengandungi elemen yang merosakkan akidah dan nilai agama. Pembahagian ini menunjukkan bahawa adat dinilai bukan sekadar berdasarkan kelaziman sosialnya tetapi berdasarkan keserasiannya dengan prinsip tauhid dan maqāṣid al-syarī‘ah (Nugraha & Huda, 2023).

Dalam konteks melangir keris, kerangka ‘urf menjadi instrumen penting bagi membezakan antara amalan konservasi budaya dengan ritual yang berpotensi mengandungi unsur khurafat. Sekiranya melangir dilakukan sebagai usaha memelihara bilah keris daripada pengaratan serta menjaga warisan sejarah keluarga atau institusi maka ia berada dalam ruang mu‘āmalāt yang pada asalnya harus (Wahyuni, 2023). Pemeliharaan artifak pusaka boleh dikaitkan dengan maqāṣid penjagaan harta (ḥifẓ al-māl), bahkan dalam konteks tertentu turut menyumbang kepada pemeliharaan identiti budaya yang tidak bercanggah dengan agama. Namun demikian, apabila amalan tersebut disertai dengan kepercayaan bahawa keris memiliki kuasa ghaib, mampu memberi perlindungan atau memerlukan ritual tertentu untuk mengaktifkan kekuatannya, maka ia melampaui batas adat dan memasuki wilayah akidah (Rizhan, 2024).

Pendekatan fiqh al-‘ādah memperkukuhkan lagi kerangka ini dengan menekankan proses penapisan dan pembetulan terhadap adat yang diwarisi. Fiqh al-‘ādah tidak bertujuan menghapuskan budaya secara menyeluruh tetapi menilai dan menyaringnya berdasarkan neraca syariah. Dalam pendekatan ini, adat dilihat sebagai fenomena sosial yang dinamik, tertakluk kepada perubahan makna dan tafsiran mengikut zaman. Oleh itu, sesuatu amalan boleh berubah hukum bergantung kepada niat, tujuan dan kepercayaan mengenainya. Penggunaan asap dalam melangir keris misalnya, boleh dianggap sebagai langkah pengeringan dan pengawetan tradisional, lalu dihukumkan harus. Namun, jika asap tersebut diyakini sebagai medium pemujaan atau sebagai alat komunikasi dengan makhluk ghaib, maka ia bertukar menjadi amalan yang bercanggah dengan prinsip ḥifẓ al-dīn kerana berpotensi menjejaskan kemurnian tauhid. Kerangka teoretikal ini menuntut keseimbangan antara dua keutamaan

maqāṣid, iaitu penjagaan agama dan penjagaan harta. Sekiranya berlaku pertentangan antara keduanya maka penjagaan agama mesti diutamakan kerana ia berada pada kedudukan tertinggi dalam hierarki maqāṣid. Justeru, analisis terhadap melangir keris tidak boleh berhenti pada penilaian zahir perbuatan semata-mata tetapi perlu meneliti dimensi niat dan i'tiqād yang mendasarinya. Islam menilai perbuatan bukan sahaja berdasarkan bentuk luaran, bahkan berdasarkan orientasi hati dan keyakinan dalaman pelakunya (Rizhan, 2024).

Melalui kerangka ini, artikel ini mengemukakan bahawa amalan melangir keris tidak boleh dihukum secara umum sebagai khurafat atau sebagai adat yang sepenuhnya harus. Sebaliknya, ia perlu dianalisis secara kontekstual dengan membezakan antara simbol budaya dan kepercayaan teologi. Pendekatan fiqh al-‘ādh menyediakan ruang untuk menghormati warisan Melayu tanpa mengkompromikan prinsip tauhid. Dengan demikian, keseimbangan antara pemeliharaan identiti budaya dan pemurnian akidah dapat dicapai melalui analisis yang bersifat selektif, berautoriti dan berasaskan disiplin usul fiqh.

METODOLOGI KAJIAN

Kajian ini menggunakan pendekatan kualitatif berbentuk analisis konseptual dengan sokongan data lapangan bagi meneliti kedudukan amalan melangir keris dalam tradisi Melayu berdasarkan konsep ‘urf dan fiqh al-‘ādh. Pendekatan ini dipilih kerana kajian melibatkan analisis terhadap unsur budaya, simbolisme, kepercayaan serta parameter syariah yang memerlukan penelitian secara interpretatif dan kontekstual. Selain itu, kajian ini turut menggabungkan kaedah sintesis literatur dan temu bual separa berstruktur bagi memperoleh kefahaman yang lebih menyeluruh terhadap amalan melangir keris dalam masyarakat Melayu. Dari sudut pengumpulan data, kajian ini menggunakan dua sumber utama iaitu data dokumentasi dan data lapangan. Data dokumentasi diperoleh melalui analisis terhadap kitab-kitab usul fiqh, karya fiqh budaya, artikel jurnal, tesis akademik serta penulisan berkaitan warisan keris Melayu. Literatur tersebut dianalisis bagi memahami konsep ‘urf ṣaḥīḥ dan ‘urf fāsid, prinsip fiqh al-‘ādh serta kedudukan adat dalam kerangka maqāṣid al-syarī‘ah. Selain itu, sumber berkaitan sejarah dan konservasi keris turut dirujuk bagi memahami struktur pembuatan keris, fungsi pamor dan rasional penggunaan bahan pengasapan dalam proses melangir.

Bagi melengkapkan data konseptual, kajian ini turut melibatkan temu bual separa berstruktur dengan dua orang informan yang mempunyai pengalaman dan pengetahuan berkaitan amalan melangir keris. Pemilihan informan dilakukan secara persampelan bertujuan (purposive sampling) berdasarkan keterlibatan mereka dalam pemeliharaan keris tradisional dan pengetahuan terhadap adat Melayu berkaitan penjagaan pusaka. Temu bual dijalankan secara bersemuka dengan memberi tumpuan kepada proses melangir, penggunaan bahan tertentu seperti limau, minyak dan asap, tujuan pelaksanaan amalan tersebut serta kefahaman informan terhadap unsur simbolik dan kepercayaan yang mengiringinya. Data temu bual direkodkan, ditranskripsikan dan dianalisis menggunakan pendekatan analisis tematik. Melalui kaedah ini, data dikategorikan kepada beberapa tema utama seperti fungsi konservasi, simbolisme budaya, penggunaan asap, unsur ritual dan parameter akidah. Tema-tema tersebut kemudiannya dibandingkan dengan kerangka teori ‘urf dan fiqh al-‘ādh bagi menentukan sama ada sesuatu amalan tergolong dalam kategori ‘urf ṣaḥīḥ atau ‘urf fāsid.

Bagi memastikan kesahan data, kajian ini menggunakan kaedah triangulasi melalui perbandingan antara dapatan temu bual, sumber literatur fiqh dan kajian budaya Melayu. Selain itu, interpretasi terhadap data dilakukan secara berhati-hati dengan memberi perhatian kepada konteks budaya masyarakat Melayu dan prinsip-prinsip asas syariah khususnya berkaitan penjagaan agama (ḥifẓ al-dīn) dan penjagaan harta (ḥifẓ al-māl). Pendekatan ini membolehkan analisis terhadap amalan

melangir keris dilakukan secara seimbang antara penghormatan terhadap warisan budaya dan pemeliharaan kemurnian akidah Islam.

DAPATAN KAJIAN

Proses Melangir Keris dalam Tradisi Melayu

Melangir keris merupakan suatu amalan tradisi dalam masyarakat Melayu yang berkait rapat dengan pemeliharaan artifak pusaka khususnya keris yang diwarisi secara turun-temurun. Amalan ini lazimnya dilaksanakan secara berkala, ada yang memilih bulan tertentu seperti Muharam manakala sebahagian yang lain melakukannya apabila didapati bilah keris mula menunjukkan tanda pengoksidaan atau perubahan warna pada pamor. Ini berasaskan kepada maklumat informan:

“Sebab buat bule muhare, dalam isle bule muhare ni hare pere, sebab tu kito maso ni utuk cuci senjata sebagai persedie untuk nak guno nati” (Informan 1, 2026).

Walaupun berbeza dari segi adat setempat, proses melangir secara umumnya mempunyai struktur yang hampir seragam. Proses melangir biasanya dimulakan dengan membuka keris daripada sarungnya secara berhati-hati. Hulu dan sarung ditanggalkan bagi membolehkan bilah dibersihkan secara menyeluruh. Ini berdasarkan maklumat informan:

“biasa kerih dia tak ketat hulu denge bilah sebab nok mudoh maso cuci, mudoh nok peleraai untuk proses cuci” (Informan 2, 2026)

Pada tahap ini, pemeriksaan dilakukan terhadap keadaan pamor dan permukaan bilah bagi mengenal pasti kesan karat halus atau kekotoran yang melekat. Struktur keris yang diperbuat daripada lipatan beberapa jenis logam menjadikan permukaannya mempunyai liang-liang mikro yang mudah memerangkap kelembapan, justeru pembersihan perlu dilakukan dengan cermat (Informan 1, 2026).



Rajah 1: Proses Melangir Keris

Langkah seterusnya melibatkan penggunaan air limau nipis atau bahan berasid ringan yang disapu atau direndam pada bilah dalam tempoh tertentu. Ini berdasarkan maklumat lapangan:

“melangir caru moden, pakai air panah dan asid rende dale beberapa minit ganti air lima, pahtu kita gosok pakai beruh; beruh gigi pun boleh untuk buwe karat atau kotore” (Informan 1, 2026)

Fungsi air limau atau asid adalah untuk menanggalkan lapisan oksida dan menyerlahkan kembali corak pamor yang terhasil daripada teknik lipatan besi. Proses ini memerlukan ketelitian agar tidak merosakkan tekstur asal bilah. Setelah itu, bilah akan dibilas dengan air bersih dan dikeringkan dengan kain lembut bagi memastikan tiada sisa kelembapan yang tertinggal. Dalam sesetengah tradisi, proses pengeringan diperkukuhkan dengan kaedah pengasapan menggunakan bahan seperti gaharu, damar atau kemenyan. Haba lembut daripada asap membantu menyingkirkan kelembapan halus yang terperangkap dalam celahan lipatan logam. Ia juga berfungsi menaikkan bau wangi pada keris bagi menghilangkan bau karat yang tidak selesa kepada pemiliknya.

“Asap ni juga manfaatnya nok suh baung wangi pada kerih. Asap ni paka bukhoor pun boleh, tak nati pakai keenye atau gaharu.” (Informan 1, 2026)

Selain itu, kandungan resin dan minyak aromatik dalam asap bertindak sebagai lapisan perlindungan semula jadi yang memperlahankan proses pengaratan. Dalam konteks ini, pengasapan berfungsi sebagai kaedah pengawetan tradisional sebelum wujudnya bahan anti-karat moden (Informan 2, 2026). Selepas bilah benar-benar kering, minyak tertentu seperti minyak kelapa tua atau minyak khusus untuk logam akan disapukan secara nipis pada permukaan bilah. Tujuannya adalah untuk membentuk lapisan pelindung daripada udara dan kelembapan. Akhirnya, keris dipasang semula dengan hulu dan sarungnya sebelum disimpan di tempat yang kering dan selamat. Walaupun proses ini pada asasnya bersifat teknikal dan konservatif, dalam sesetengah komuniti ia turut disertai dengan unsur simbolik seperti bacaan doa atau ungkapan penghormatan terhadap warisan keluarga. Namun, dari sudut praktikal, inti pati melangir keris adalah usaha penyelenggaraan fizikal bagi memastikan ketahanan struktur pamor dan kelangsungan nilai estetika serta sejarahnya.

Selain aspek teknikal tersebut, dalam sebahagian komuniti Melayu, proses melangir turut disertai dengan bacaan tertentu. Bacaan ini berbeza mengikut latar masyarakat dan kefahaman agama setempat. Bacaan yang lazim diamalkan ialah doa-doa umum seperti basmalah, selawat ke atas Nabi SAW, Surah al-Fātihah atau doa memohon perlindungan kepada Allah SWT. Bacaan tersebut bukan ditujukan kepada keris sebagai objek tetapi sebagai bentuk pengharapan kepada Allah agar segala urusan dipermudahkan dan warisan dijaga dengan baik. Namun demikian, terdapat juga tradisi tertentu yang mengaitkan melangir dengan bacaan mantra atau seruan yang tidak jelas sumbernya bahkan kadangkala bercampur unsur kosmologi lama (Informan 1, 2026). Dalam amalan masyarakat Melayu lama, ada 4 ayat yang digunakan atau dipanggil sebagai Ayat Selempang Merah; al-Anbiya’ ayat 87, Yusuf, ayat 21 dan 2 zikir, ini berdasarkan maklumat lapangan:

“ Oghe dulu baco ayat ni; la ila ha illa anta subhananaka inni kuntu minazzalimin, wallahu qhalibun ‘ala amrih, ya hayyu ya qayyum, ya ilahana wailaha kulli syaiin ilahan wahida la ila ha illa anta ya zaljala li wal ikram” (Informan 1, 2026)

Dari perspektif konservasi, penggunaan asap bukan sekadar ritual simbolik, tetapi sebahagian

daripada kaedah teknikal yang diwarisi dalam seni pertukangan keris. Struktur pamor yang terhasil daripada teknik lipatan menjadikan bilah keris lebih sensitif terhadap karat sekiranya tidak dikeringkan dengan sempurna. Oleh itu, pengasapan boleh difahami sebagai mekanisme pemeliharaan yang bersifat praktikal, khususnya sebelum wujudnya teknologi moden seperti minyak anti-karat industri. Namun demikian, sebagaimana yang diuraikan dalam kerangka 'urf, fungsi teknikal ini tidak terpisah sepenuhnya daripada tafsiran budaya yang berkembang dalam masyarakat. Dalam sesetengah naratif tradisional, pengasapan bukan sahaja dianggap sebagai proses pengeringan dan pengawetan, tetapi turut dikaitkan dengan penyucian simbolik atau menghidupkan kembali keris pusaka (Informan 2, 2026). Ini berdasarkan maklumat lapangan:

“Atas oghe jugok amale ni, kalau oghe alim dia ake pege kerih tu, sambil teme buat zikir untuk buat semangat, utuk kegunaan kerih tu dale pere, kalu oghe tok molek gak, dia ake baca japi serapah buat naik segghi, buat jago dan lain-lain” (Informan 1, 2026)

“Nati kalau kita zikir, kalu nok guno senjata tu nati, dia ake rasi denge kita” (Informan 2, 2026)

Dengan mengambil kira struktur lipatan besi dan sifat pamor yang unik, dapat dirumuskan bahawa sebahagian elemen dalam amalan melangir keris mempunyai asas teknikal yang rasional. Namun, rasionaliti teknikal tersebut tidak boleh dijadikan alasan untuk menerima secara mutlak segala naratif ritual yang mengiringinya. Penilaian perlu dilakukan secara selektif dengan membezakan antara teknologi konservasi tradisional dan kepercayaan metafizik yang menyimpang. Melalui analisis ini, jelas bahawa melangir keris merupakan amalan yang berada pada persimpangan antara seni pertukangan, warisan budaya dan tafsiran kosmologi. Secara keseluruhannya, melangir keris bukan sekadar ritual adat, tetapi suatu proses konservasi tradisional yang mencerminkan kefahaman masyarakat Melayu terhadap sifat material logam berlapis serta kepentingan memelihara pusaka. Amalan ini memperlihatkan gabungan antara ilmu pertukangan, penghargaan budaya dan disiplin penjagaan warisan yang diwariskan dari satu generasi ke generasi berikutnya (Informan 2, 2026).

Parameter Syariah bagi Amalan Melangir Keris

Pembinaan parameter syariah bagi amalan melangir keris bertujuan menyediakan garis panduan normatif yang jelas dalam membezakan antara adat yang diiktiraf sebagai 'urf ṣaḥīḥ dan adat yang tergolong sebagai 'urf fāsid. Parameter ini dibangunkan berasaskan disiplin usul fiqh, prinsip maqāṣid al-syarī'ah serta keutamaan penjagaan akidah (ḥifẓ al-dīn) dalam hierarki hukum Islam. Melalui kerangka ini, penilaian terhadap amalan melangir tidak dilakukan secara umum dan emosional, sebaliknya berasaskan neraca hukum yang sistematik dan berautoriti. Aspek akidah merupakan teras utama dalam menentukan kedudukan amalan ini. Sebarang bentuk kepercayaan bahawa keris memiliki kuasa ghaib, mampu memberi perlindungan autonomi atau berfungsi sebagai perantara kuasa metafizik adalah bercanggah dengan prinsip tauhid. Islam menegaskan bahawa segala manfaat dan mudarat berada sepenuhnya di bawah kekuasaan Allah SWT dan tidak disandarkan kepada zat sesuatu objek. Penegasan ini bersumberkan firman Allah SWT dalam surah Yūnus (10:107) yang mafhumnya:

Jika Allah menimpakan sesuatu kemudharatan kepadamu, maka tidak ada yang dapat menghilangkannya kecuali Dia. Dan jika Allah menghendaki kebaikan bagi kamu, maka tak ada yang dapat menolak kurnia-Nya. Dia memberikan kebaikan itu kepada

siapa yang dikehendaki-Nya di antara hamba-hamba-Nya dan Dialah Yang Maha Pengampun lagi Maha Penyayang.

Ayat ini secara eksplisit menafikan sebarang kuasa selain Allah dalam mendatangkan manfaat atau menolak mudarat termasuk objek material seperti keris. Selanjutnya, Rasulullah SAW bersabda dalam hadis riwayat Ahmad (no. 17322, sahih):

Sesiapa yang menggantungkan tangkal, sesungguhnya dia telah melakukan syirik.

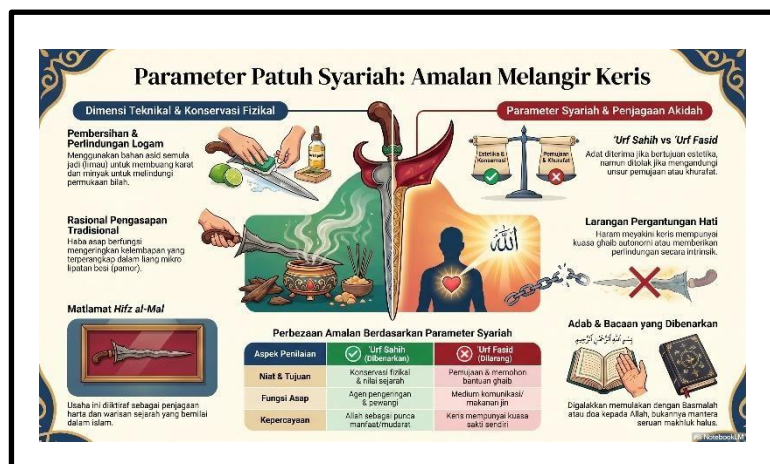
Walaupun hadis ini merujuk kepada tangkal, ia boleh digunakan sebagai asas qiyās terhadap sebarang objek yang diyakini memiliki kuasa ghaib secara sendiri, termasuk senjata pusaka yang dikeramatkan. Oleh itu, melangir keris hanya boleh diterima sekiranya tidak disertai kepercayaan terhadap kewujudan penunggu atau entiti ghaib yang mendiami keris, tidak melibatkan jampi atau mantera yang tidak bersumberkan nas syarak serta tidak mengaitkan keberkatan, keselamatan atau rezeki secara langsung kepada objek tersebut. Sekiranya unsur-unsur tersebut wujud, maka amalan berkenaan tergolong dalam 'urf fāsīd kerana menjejaskan asas tauhid (Muhammad Yusri, 2023). Pendirian ini turut disokong oleh pandangan ulama silam dan kontemporari. Sebarang perbuatan yang meletakkan harapan atau pergantungan kepada selain Allah sama ada melalui objek, ritual atau kepercayaan adalah bentuk syirik yang perlu ditolak walaupun dilakukan atas nama adat dan budaya. Dalam konteks Malaysia telah ada nasihat hukum bahawa amalan-amalan yang melibatkan kepercayaan kepada kekuatan objek secara ghaib termasuk dalam amalan berkaitan senjata tradisional adalah bercanggah dengan akidah Islam dan tidak boleh diteruskan walaupun dibingkai sebagai warisan budaya (Jabatan Mufti Wilayah Persekutuan, 2016).

Selain dimensi akidah, niat dan tujuan pelaksanaan turut memainkan peranan penting dalam penentuan hukum. Dalam Islam, penilaian terhadap sesuatu perbuatan tidak terhad kepada bentuk lahirnya, bahkan bergantung kepada maqṣad yang mendasarinya, sebagaimana kaedah fiqhiyyah yang masyhur (al-Suyuti, t.th.) iaitu; setiap perkara dinilai berdasarkan tujuannya. Kaedah ini bersumberkan hadis Rasulullah SAW riwayat al-Bukhārī (no. 1) dan Muslim (no. 1907); sesungguhnya setiap amalan itu bergantung kepada niatnya. Melangir keris yang dilakukan bagi tujuan pemeliharaan fizikal, konservasi struktur logam berlapis, penghargaan terhadap warisan sejarah serta penyelenggaraan artifak pusaka keluarga adalah berada dalam ruang mu'āmalāt yang diharuskan. Ia termasuk dalam usaha penjagaan harta (ḥifẓ al-māl) dan tidak bercanggah dengan prinsip syariah. Namun demikian, sekiranya tujuan tersebut berubah kepada mendapatkan perlindungan metafizik, "menghidupkan" kekuatan keris atau menguatkan aura tertentu yang bersifat ghaib, maka amalan tersebut telah melampaui batas adat dan memasuki wilayah kepercayaan yang bermasalah dari sudut syariah (Muhammad Yusri et al., 2025).

Aspek pelaksanaan dan bentuk ritual juga perlu diteliti secara kritikal. Penggunaan asap boleh diterima sekiranya difahami sebagai kaedah teknikal untuk mengeringkan struktur pamor yang berlapis atau sebagai agen pengawet tradisional bagi mengurangkan pengoksidaan. Dalam keadaan ini, ia tidak berbeza daripada penggunaan bahan konservasi moden seperti anti karat dan kekal dalam lingkungan adat yang harus. Sebaliknya, sekiranya pengasapan dilakukan dalam bentuk ritual yang menyerupai ibadah khusus atau disertai simbolik pemujaan tertentu, maka ia berpotensi menyalahi prinsip syarak. Hal ini selari dengan kaedah fiqhiyyah (al-Suyuti, t.th.); apa yang membawa kepada perkara haram maka hukumnya adalah haram. Peringatan bahawa ritual yang lahir daripada adat sekiranya tidak dikawal oleh neraca syariah, boleh berkembang menjadi bentuk syirik yang merosakkan akidah tanpa

disedari oleh pelakunya. Ini menunjukkan bahawa penilaian tidak hanya tertumpu kepada niat awal, tetapi juga kepada bentuk dan kesan amalan tersebut terhadap kefahaman tauhid seseorang. Dalam kerangka maqāsid al-syarī'ah, dua objektif utama perlu diberi keutamaan iaitu penjagaan agama (ḥifẓ al-dīn) dan penjagaan harta (ḥifẓ al-māl). Sekiranya berlaku pertentangan antara pemeliharaan warisan dan kemurnian akidah, maka penjagaan agama hendaklah diutamakan. Prinsip hierarki ini bersandarkan kepada kaedah fiqh menolak kerosakan didahulukan daripada mendatangkan kemashlahatan fiqhiyyah (al-Suyuti, t.th.).

Al-Syātibī dalam al-Muwāfaqāt (t.th.) menjelaskan bahawa ḥifẓ al-dīn merupakan darūriyyah pertama dalam hierarki maqāsid dan tidak boleh dikorbankan atas alasan pemeliharaan kepentingan yang lebih rendah darjatnya, walaupun kepentingan tersebut bersifat budaya atau warisan. Prinsip ini memastikan bahawa usaha memelihara identiti budaya tidak mengorbankan asas tauhid yang menjadi teras ajaran Islam. Berdasarkan keseluruhan pertimbangan di atas, amalan melangir keris boleh diiktiraf sebagai 'urf ṣaḥīḥ yang tidak bercanggah dengan syariah dengan syarat ia dilaksanakan dalam kerangka yang bebas daripada sebarang unsur pemujaan dan kepercayaan khurafat. Selain itu, tujuan pelaksanaannya mestilah terhad kepada konservasi fizikal dan pemeliharaan warisan tanpa mengambil bentuk yang menyerupai ibadah khusus yang tidak bersandarkan dalil syarak serta tidak sekali-kali menimbulkan pergantungan hati kepada objek keris itu sendiri. Parameter ini berfungsi sebagai garis pemisah yang jelas antara warisan budaya yang sah dan ritual yang menyalahi prinsip syariah, seterusnya memastikan bahawa pemeliharaan warisan Melayu berlangsung dalam kerangka tauhid yang murni dan berintegriti. Parameter syariah dapat disimpulkan Rajah di bawah:



Rajah 2: Parameter Patuh Syariah bagi Amalan Melangir Keris

Sumber: Janaan AI (NotebookLM)

KESIMPULAN

Amalan melangir keris dalam tradisi Melayu merupakan satu bentuk warisan budaya yang mengandungi dimensi sejarah, seni pertukangan dan simbol identiti masyarakat. Analisis yang dilakukan menunjukkan bahawa amalan ini tidak boleh dinilai secara mutlak sebagai harus atau terlarang tanpa penelitian terhadap unsur akidah, niat, bentuk pelaksanaan serta konteks sosial yang

melingkunginya. Struktur pembuatan keris yang berasaskan lipatan besi dan pembentukan pamor turut menjelaskan bahawa sebahagian amalan seperti pengasapan mempunyai asas teknikal sebagai kaedah pengeringan dan pengawetan tradisional. Walau bagaimanapun, parameter syariah menegaskan bahawa pemeliharaan warisan tidak boleh mengatasi prinsip tauhid. Sebarang kepercayaan terhadap kuasa ghaib pada keris, unsur pemujaan atau ritual yang menyerupai ibadah tanpa sandaran dalil merupakan penyimpangan yang menukar adat kepada 'urf fāsid. Dalam hal ini, penjagaan agama (ḥifẓ al-dīn) hendaklah diutamakan berbanding penjagaan harta (ḥifẓ al-māl) sekiranya berlaku pertentangan antara kedua-duanya. Melalui pendekatan 'urf dan fiqh al-'ādah, dapat dirumuskan bahawa melangir keris boleh diterima sebagai 'urf ṣaḥīḥ sekiranya dilaksanakan dalam kerangka konservasi budaya yang bebas daripada unsur khurafat dan tidak menimbulkan pergantungan hati kepada objek. Pendekatan ini membolehkan warisan Melayu dipelihara secara berintegriti tanpa mengorbankan kemurnian akidah. Secara keseluruhannya, keseimbangan antara identiti budaya dan prinsip syariah hanya dapat dicapai melalui penilaian yang berasaskan ilmu, autoriti dan kesedaran maqāṣid. Dengan demikian, pemeliharaan keris sebagai simbol peradaban Melayu dapat diteruskan dalam kerangka tauhid yang sahih dan bertanggungjawab.

RUJUKAN

- Wijayatno, W., & Sudrajat, U. (2011). *Keris dalam perspektif keilmuan*. Direktorat Jenderal Kebudayaan.
- Mohamad, K., & Rahman, N. H. S. N. A. (2013). Keris: Falsafah dan isu masa kini. *International Journal of the Malay World and Civilisation (IMAN)*, 1(2), 45-53.
- Irawan, A., & Indawati, N. (2021). KERIS: Struktur-Fungsi-Aktivitas (Kajian dengan Pendekatan Etnoarkrologi). *Jurnal Penelitian dan Pendidikan IPS*, 15(2), 173-196.
- Musa, M., Yusoff, W. A. Y., Purwanto, H., Hamed, A. M., Othman, R., & Ani, M. H. (2017). Microstructural and compositional study of metal laminated composite in malay keris. *Advanced Science Letters*, 23(7), 6237-6241.
- Wanngyun, P. P., & Afi, M. (2023). Mistisisme Keris dan Budaya Jawa dalam Novel Wigati Karya Khilma Anis. *Suara Bahasa*, 1(02), 93-102.
- Purnama, A. D., & Anggapuspa, M. L. (2021). Perancangan Buku Keris Sumenep Sebagai Media Pelestarian Warisan Budaya. *Barik*, 2(2), 72-81.
- Jaidin, M. K., Taufit, A. H. I. A., & Jali, J. M. (2025). Melakar Tradisi Menempa Warisan: Keris. *Jurnal Kajian Lisan Malaysia*, 3(1), 87-95.
- Lestari, S. P. (2024). Desakralisasi Makna Keris: Studi Etnografi Pada Ahli Waris Keris. *Umbara*, 9(1), 19-32.
- Wandi, S. W. S. (2018). Eksistensi 'Urf dan Adat Kebiasaan Sebagai Dalil Fiqh. *Samarah: Jurnal Hukum Keluarga dan Hukum Islam*, 2(1), 181-196.
- Putri, D. N. (2020). Konsep Urf Sebagai Sumber Hukum Dalam Islam. *El-Mashlahah*, 10(2), 14-25.
- Harisudin, M. N. (2016). 'Urf sebagai sumber hukum islam (fiqh) nusantara. *Jurnal Ushuluddin: Media Dialog Pemikiran Islam*, 20(1), 66-86.
- Salleh, M.Y.Y., Ismail, M., Jaapar, K., Ismail, M.Z. & Noor, M.S.M (2026). Template sorotan literatur bagi Pengajian Pasca Siswazah Pengajian Islam (TSLPI). *Islamic Journal Of Cultural Studies (IJCS)*, 2(1), 30-41.
- Furqan, M., & Syahrial, S. (2022). Kedudukan 'Urf sebagai Sumber Hukum dalam Mazhab Syāfi'ī. *Jurnal Al-Nadhair*, 1(02), 68-118.
- Nugraha, A. L., Aziz, M. A., & Huda, M. (2023). 'Urf: Medinan's Tradition as a Shari'a Business Law. *Al-Qardhu*, 1(02), 1-14.

- Wahyuni, A. (2023). Konsep Al-urf dalam Perkembangan Society 5.0 Perspektif Fikih Kontemporer. *Ulumuna: Jurnal Studi Keislaman*, 9(1), 66-84.
- Rizhan, A. (2024). Kedudukan Al-‘Adah Dan Al-‘Urf Sebagai Sumber Hukum Islam. *Jurnal Gagasan Hukum*, 6(01), 77-93.
- Al-Bukhari, M. I. (1993). Sahih al-Bukhari (M. Muhsin Khan, Terj.). Dar al-Arabia.
- Al-Shatibi, I. M. (t.t.). Al-muwafaqat fi usul al-Shariah. Dar Ibn 'Affan.
- Ibn al-Qayyim al-Jawziyyah, M. A. (t.t.). I'lam al-muwaqqi'in 'an Rabb al-'Alamin. Dar al-Kutub al-'Ilmiyyah.
- Ibn Kathir, I. U. (1999). Tafsir al-Quran al-'Azim. Dar Tayyibah.
- Muhammad Yusri Yusof @ Salleh, Ideris Isahak, Mohd Anuar Ramli, Nurul Khairiah Khalid, & Ahmad Bakhtiar Jelani. (2025). Keperluan Pembinaan Korpus Fiqh Nelayan Pantai Di Negeri Perak: The Necessity of Constructing a Corpus of Coastal Fishermen's Fiqh in Perak. *Global Journal Al-Thaqafah*, 276–296.
- Muhammad Yusri Yusof @ Salleh. (2023). Analisis Unsur Kearifan Tempatan dalam Adat Kematian Masyarakat Melayu daripada Perspektif Hukum Islam (Tesis Ph.D). Universiti Malaya.
- Muslim, I. H. (t.t.). Sahih Muslim. Dar Ihya' al-Turath al-'Arabi.